

Reportážní fotografie

Páťídál Knarf - 09/08/2007 01:19

Dobrů den,

chtů bych se zeptat jakům způsobem se u vřis postupuje páťi vyuůvřinů- takovůho pojmu jako je reportáž. Jiů jednu řkolu absolvoval a o tomto velmi zřisadnů-m tůmatu jsme se toho páťi-liů nedozvůdůli. Coů je ohromnů řkoc

Důkuji,

VB

Odp.: Reportážní fotografie

Páťídál pavel - 13/08/2007 01:48

Vřisůnů tazateli,

můjte pravdu, ře z řeskůch publikaců- se o reportážní fotografii mnoho nedovů-te, páťi esto ře můjme řadu vřisů reportážních fotografů, vřitřinou zamůtenůch na sport. Principy reportážní fotografie jsou vřis shodnů pro oblasti tohoto řřnru, kterů mů řadu pravidel.

Napůklad: Nachřzet zajř-mavů řhly, ze kterůch fotografujete. Vyuůvř-vat řznou ohniskovou vzdřlenost, ne jen teleobjektiv. Vyuůvř-vat popůedů- pro zvrřznů- hloubky prostoru. Vřdy zachycovat dynamicků pohyb lidů. Dodř sevřenou kompozici. Kařdř reportážní fotografie by můla mů-t jeden ců-l, proto ře fotografie je celistvů jednotka a ců-lů by odvřdůlo pozornost a ruřjilo. Proto je taků dobrů zamůt se vřdy na menř- pořet fotografovanůch o popůedů- snů-mku, zachycovat jejich vřraz a momentřlnů- nřladu. Je tedy tůeba hledat reakce lidů. Lidů na fotogra dodřvajř- snů-mku taků mů řmů-tko ř " páťedstavu divřjka o velikosti ulice, domů ři stromů. Atd. Takovůch pravidel. Jedno bych vřisak jeřitř- zdř-raznil. Reportážní fotografii tůmů ř vřdy provřzř- nů-jaků text, řasto celů ři ři. Fotografie nemůla bůt jen ilustraců- textu. Můla by ho umoců-ovat a doplů-ovat novou informaců-, kterou strůnů text neršchopen sřim plnů vyjřdřit.

Principy reportážní fotografie jsou obdobnů s principy filmovů reportážře. I tu provřzř- text komentřřme, nebo nř rozhovor, kterů by vřisak nemůl jen popisovat to, co divřjk vidů- v obraze.

Ale to u ř bylo na celou páťednřřku, nebo kurz. Tak ře, pokud vřis mů poznřjmky zaujaly, mů řeme se domluvit n dalřř-m.

Odp.: Reportážní fotografie

Páťídál Knarf - 14/08/2007 03:51

Dobrů den,

velice důkuji za vyřerpřvajř-ců- odpovůř. Rozhodnů mů velice zaujala, jestli ře podobnům způsobem probů-hř i s vřřuka, páťestřvřim vřřhat zdali mů smysl zkusit dalřř- řkolu. Na tůma reportážní fotografie by se skuteřnů dař hodiny a hodiny.

Nůkte řmů- novinřřmů tvrdů- ře pokud "nemůjte dobrou report. fotografii, tak jste nebyli dost blů-zko". Pochopitelnů je sp tůmat, u kterůch nenů- mořnů bůt tak řmů-kajř-c páťmů- mo v tom. Dobrům páťmů-kladem je sportovnů- fotografie nejkrřsnů-jřř- reportážní fotografie, kterů jsem kdy vidůl, byly vřdycky zrelativnů- blů-zkosti a řjrokřřem. Co so ohnisku 24mm na reportážři, smů-m-li vřis takto po řřřřdat o vřřř nřřzor? Je to s deformaců- perspektivy jeřitř- páťijate ohnisko?

Jeřitř- jednou důkuji za páťmeděřřlou odpovůř. Velice mů potůřřjila.

VB